



MA
MA

24 mei 2015

KONINKLIJK THEATER
CARRÉ

0900 25 25 255 0,45 p.m. carre.nl

Na een succesvol debuut in Carré in 2013 komt de wereldberoemde harpiste Lavinia in 2015 terug met een soloconcert in dit prachtige theater. Via de hallucinerend uitgevoerde minimal music van Philip Glass waarvoor zij twee jaar geleden een platina-album ontving en de omfloerste muziek van Ludovico Einaudi, goed voor een gouden plaat in 2014, gaat het avontuur verder. In maart 2015 verschijnt Lavinia's langverwachte nieuwe album *Voyage*. Een selectie uit de Franse stukken op *Voyage* wordt in Carré gespeeld.

Lavinia wilde al lang tijdloze meesterwerken als *Clair de Lune* van Claude Debussy en *Gymnopédie No. 1* van Erik Satie opnemen. Deze tijdloze composities leidden haar naar de muziek van Yann Tiersen (o.a. de soundtrack van *Amélie*). De beeldende kracht van deze Franse muziek is opnieuw tot leven gekomen in recente speelfilms als *Man On A Wire*, *Ocean's Eleven*, *The Painted Veil*, *The Royal Tenenbaums* en *Seven Years In Tibet*.

Lavinia at the movies? Welnee, verwacht ook diepe uitvoeringen van muziek van Ólafur Arnalds of een onstuimige *Karma Police* van Radiohead. Wie eerder een concert van Lavinia heeft bijgewoond, weet hoe gedreven en virtuoos zij met haar harp grote zalen letterlijk plat speelt. Geen 'special effects', gewoon een jonge vrouw met een harp. Of zoals Philip Glass over haar opmerkte: "You are the special effect". Een concert van Lavinia is een even intieme als overweldigende ervaring. Zij heeft de harp ontdaan van alle clichés die er rond dit 'brave meisjes instrument' bestaan. Majestueus als een symfonie orkest, overdonderend als een rockband en persoonlijk & romantisch als een singer/songwriter: Lavinia is het allemaal.

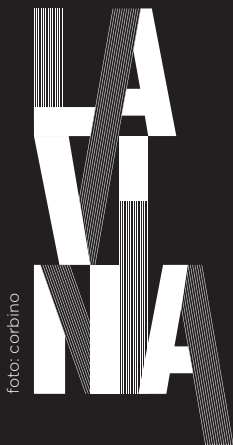


foto. corbino

laviniameijer.com

24 mei 2015

KONINKLIJK THEATER
CARRÉ

0900 25 25 255 0,45 pm carre.nl